ReName

Journal bourré mais motivé

Octobre 2001

N°2

Spécial WEI

EDITO

P'tain, c'est toujours dur d'arriver à la fin des vacances, même lorsqu'on sait qu'on va retrouver des potes et les soirées étudiantes… Et oui, car qui dit rentrée dit amphis, TDs et projets. Surtout pour vous, jeunes recrues, qui suez déjà sang et eau, enchaînant cours après cours, et regrettant déjà d'être ici. C'est parce que vous avez pris un mauvais départ ; ou plutôt le faux départ. Car nos amis P1 doivent se dire que la term' s'était bien, y fallait pas trop réfléchir, et les petits I'1 se disent qu'il avaient les mêmes horaires l'année d'avant (en prépa ou IUT). Eh bien, les djeunzs, je dois vous dire que la VRAIE rentrée commence avec le WEI ! Ces p'tits gars ont fait (et font encore) le maximum pour qu'il soit gravé à jamais dans vos mémoires. Et puis après le Wei, tout le monde sera rentré, ravi, et vous verrez qu'on peut caser vachement d'efreiens dans de si petits locaux ! Bon, votre emploi du temps ne devrait guère changer, mais la vie associative vous donnera l'occasion de faire autre chose que des maths et de la physique (à moins que quelqu'un ne tienne à créer un club Maths).

Quoi donc faire pour le WEI ? Que faut-il emporter ? Vais-je y conserver mon intégrité physique ? Angoissantes questions, auxquelles je réponds dans un élan de bonté. Tout d'abord pour ce qui faut y faire : s'éclater, foutre une ambiance survoltée, rencontrer et parler à pleins de gens, déconner avec des gars qu'on ne connaissait pas encore. Bref, se lacher. C'est vachement important d'aller voir des nouvelles têtes (c'est un peu le principe de l'intégration), ça évite de rester tout le temps avec le mêmes personnes par la suite. N'hésitez pas à aller voir dans les bungalows des assos : même s'ils paraissent "fermés" (car ils sont déjà entre potes), vous êtes le bienvenu ! De toutes façon, le parrainage devrait faciliter les choses.

Pour ce qu'il faut y amener, je dirai en gros des vêtements auxquels vous tenez pas trop (ils vont se salir), de quoi faire du sport, de quoi vous laver (un peu), de quoi dormir, de quoi se baigner (pensez aussi à prendre un maillot bien solide, qui tient bien, ça servira pour certaines activités. Pensez aussi que la moitié des I2 sont des fans inconditionnels des Village People, alors méfiez vous des savonettes), et puis de quoi grignoter, boire et fumer si vous voulez.

Quant à votre intégrité physique…. Disons que si vous jouez le jeu, et que vous faites la teuf à donf comme on vous le propose, la reprise des cours lundi risque d'être difficile…

Uruloke

Quid nova est in rentra 2K1 ?

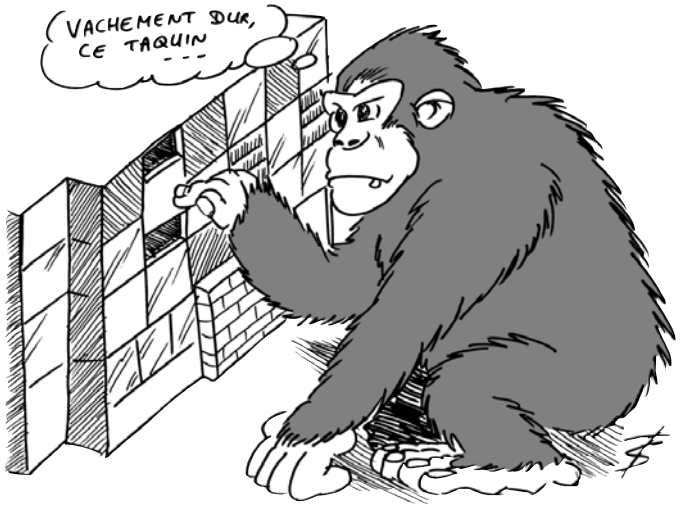
Dans la famille des changements que les anciens vont découvrir à la rentrée, je voudrais :

· ***Le nouveau Bâtiment :*** *haut, massif, et à l'architecture…. audacieuse, il vous donne droit à de nouveaux amphis, de nouveaux labos, et un nouveau resto. Accessoirement, il provoque la suppression des cours d'anglais à Amyot, et par là même le seul coin agréable de l'Efrei : Paris 5ème !*

· ***De nouvelles salles infos****. Et oui, pleins de nouveaux ordis pour les informaticiens fous que vous êtes !*

· ***L'intégration des I'1 déguisés****, et parrainés par des I2. Il y en a qui ont vraiment de la chance…*

· ***La journée Entreprise*** *(ou Professionnelle) : voir la LAMA Gazette, j'vais pas radoter.*



Le nouveau bâtiment : une esthétique particulière !

Remerciements

Nous insistons pour remercier d'une standing Ovation :

Tous ceux qui ont collaboré à ce numéro, c'est à dire nous même !
Fernando Pereira pour la repro, et l'admin' pour le pognon
J-C Lacroix pour son interview, et Martine Dambournet pour son planning
Le BDE, pour les 2 pages d'articles économisées
Mon ordi, QuarkXPress, mon imprimante et mes CDs de metal

Sommaire

Cette page que vous lisez	p1
La Lama Gazette en Guest Star	p2
Une Interview Exclusive : M. Lacroix !	p4 et 5
Unix : mode d'emploi (rapide)	p5
Les pages Assos :	p7 à 11
aéro, CAP, Robtique	p7
Game et Millésime	p9
Akihabara, Bip, Linux	p10
Live et EFFOR	p11
Concours ReName de photos	p9
Page info sur le WEI	p12
La tribune d'Adel	p13-14
Les chansons à la con	p15-16
La page Ciné (bien remplie)	p17
Petit tour du Paris d'Amélie	p18
Une Histoire d'ingénieur	p18
Recettes cocktails et bouffe	fin

L'équipe de ReName

Rédac-chef : Julien Bousquet -> Uruloke@free.fr
Banquier : Adel Akloul -> akloul@efrei.fr
secrétaire : Michel Tran -> micsmart@aol.com
Webmastere : Marie Bonnefont (Meb) -> bonnefon@efrei.fr

Illustrateur/reporter : Salagir -> gomez@efrei.fr
Illustration Couverture : Chaps -> chapalai@efrei.fr
Maquettiste et D.A. : Uruloke (encore lui)

Courrier des (du) Lecteur(s)

Bon, depuis le temps qu'on révait de faire une rubrique Courrier des Lecteurs, on allait pas passer cette chance.... Car oui, je le clame haut et fort, UN lecteur nous a écrit ! Et comme il est le seul, ben on a décidé de le publier. Et sans coupures, paske c'est un p'tit gars sympa, et qu'on a bien aimé son mail.

Salut à vous o team de ReName.
Je viens de lire le numero 1 de votre journal et je voulais vous remercier pour m'avoir fait passer un bon moment. En effet j'aime beaucoup l'esprit sympathique et bon enfant de vos articles et certain m'ont fait à vrai dire pleurer de rire.
De plus puisque vous réclamez à corps et à cris que l'on vous écrive, j'ai fait l'effort, moi larve émérite, de vous répondre, en espérant que mon mail ne sera qu'un parmi d'autres et que vos articles ont soulevé chez d'autres des réactions équivalentes a la mienne.
Bref bilan plutôt positif pour l'ensemble du journal. Par contre je me permet d'émettre certaines critiques (une critique étant tjrs constructive j'espère que cela vous aidera pour votre continuation).
Mes critiques/suggestions seront "classées" par articles. Certaine choses m'ont en effet heurté. Ce ne sont parfois que des détails, mais c'est en faisant attention aux détails que l'ont atteint la perfection ;)

1) REMERCIEMENTS
Word98 ça n'existe pas :)
Apres vérification chez Microsoft les seules versions où Word a été décline dernièrement sont: Word 97, Word 2000, et tout nouveau Word 2002.
Rammstein Rulez <- pour faire plaisir a votre rédac-chef ;)

2) TEMOIGNAGE D'UN NON-UTILISATEUR DES STATIONS SUN
Une info intéressante pour les non utilisateurs de stations sun. Vous pouvez tranquillement regarder les news/mails à partir de n'importe P.C. connecte à Internet. En effet il suffit de faire la demande d'ouverture de compte SSH (Pour les ignorants: SSH est une sorte de telnet crypte et sécurisé permettant d'ouvrir un shell sur une machine distante. (Pour les ignares complets qui ne savent pas ce k'est telnet je passe la main à vos cours de reseaux)). Cette demande se fait à notre cher Lionel, le guru Unix et administrateur de l'efrei sur l'adresse mail: demande-ssh@efrei.fr. Pour demander ce qu'est telnet vous pouvez écrire a: demandealacon@efrei.fr ça fera vachement plaisir a l'admin :).
Cela permet donc de se connecter depuis l'extérieur a ton compte Unix petit veinard. Bon par contre si vous êtes allergique a Unix je ne peux rien pour vous ...

3) LE SONDAGE: ECHEC BLABLABLA ...
Une erreur impardonnable s'est glissée sûrement malencontreusement dans l'article de notre cher Adel. En effet quel choc en voyant "Empire du côté obscur". Comment votre rédac-chef a pu laisser ça ? *(NdRC : j'suis un fan d'IAM, alors ça m'a pas choqué...)* Bandes d'incultes de la vie :))).
En effet l'empire n'est pas du tout du côté obscur. Seuls l'Empereur et Dark Vador sont du côté obscur de la force. Il faut en effet être sensible a la force pour pouvoir choisir le côté sombre. L'Empire n'est donc qu'une structure politique et militaire mise en place par un individu du côté obscur, il est très généraliste et exagéré de dire que tout l'empire est du côté obscur.
Bref si vous avez des doutes quant à l'univers Starwars, mailez moi avant, je vous répondrais avec grand plaisir.

4) LA REVANCHE D'ENSTEIN
Ahh enfin on arrive à mon article préféré. Bon disons que je ne pense pas avoir déteste la totalité de l'article, mais quand même une bonne partie. Désolé Michel mais si tu as écrit un article j'espère que tu es assez ouvert d'esprit pour supporter la critique. En effet la teneur même de l'article n'est pas justifiée. Le "pédant" dont tu qualifies un certain nombre d'auteur et réalisateurs est je trouve assez approprié pour à ta propre personne. Tu craches sur ces œuvres en "faisant étalage de ton savoir", alors que c'est justement ce que tu dénigres. Genre: "moi je sais que ce n'est pas comme ça dans les films, serais je le seul à m'en apercevoir, tous les autres sont ils des imbéciles ?". La réponse est non!. Evidement qu'une majorité se rend compte des exagérations de scénario de certains films ou livres. L'exemple des œuvres de Werber en est une preuve évidente ("Ce n'est là qu'une parenthèse, je ne veux pas m'attirer des ennemis parmi les fans de son œuvre"> trop tard :))). Bernard Werber cherche à ancrer ces œuvres imaginaires dans un contexte terre à terre, c'est un effet de style qui permet au lecteur de se sentir encore plus pris dans l'univers ainsi crée puisque la base de celui ci se trouve être le propre univers du lecteur. Werber ne cherche aucunement a faire une thèse sur la vie des fourmis ni sur la vie après la mort, mais juste à ancrer une histoire complètement fantaisiste, dans une semi-realité. De plus étant un journaliste scientifique, Werber est assez bien place pour développer ce genre de détails ds ses œuvres. Il est assez hypocrite de qualifier de "pseudo jargon scientifique" quelque chose qui apparemment n'a pas de sens pour toi mais qui repose sur une documentation poussee de la part de l'auteur.
Le coups du sons dans l'espace m'a aussi assez exaspéré ... combien de fois j'ai entendu la même chose de gens pseudo intellectuel voulant se faire mousser: "Mais tu sais c complètement débile y'a pas de son ds l'espace" ...
ON LE SAIT !! arrête de gâcher mon film. En bref ce genre de remarques n'apporte vraiment rien. Et puis qui voudrait aller voir un film comme starwars sans qu'il y'ai de sons dans les scènes d'espaces ? honnêtement personne. L'odyssée de l'espace n'est pas malheureusement un bon contre exemple vu que ce film doit être un des plus barbants films qu'il m'ai été donné de voir. De plus même dans ce film il y'a une bande sonore dans les scènes d'espace, mais d'où vient ce son ? un ET aurait il paumé sa chaîne hifi sur un des astéroïdes ?

PAUSE MDA ... sorry si mes remarques futures sont un peu "bizarres" :))

Et bien non, même si un ET avait paume sa chaîne hifi sur un astéroïde on pourrait pas l'entendre PARCE QUE y'a PAS de sons ds l'espace ;)) (Petite parenthese .. dans starwars le son ds l'espace est justifié .. en effet George Lucas a répondu que ds son univers (qui est complètement différent du notre ... koi t'as déjà vu des gars peint en rouge avec des pics sur la tete ? .. bon ok o concert de rammstein ;))) mais sinon ça n'existe pas) que le son pouvait se propager ds l'espace, ce qui est totalement justifié puisque c son univers chimérique et que les règles qui s'appliquent a son univers son différentes du notre.

5) ENVIE DE FOLKER
Et Renaud tu pourrais emmener une webcam que je puisse matter ça de mon P.C. ? :))))))))))))

6) VOTRE JOURNAL FUTUR
Je trouve que votre journal a un effet "fanzine" et ce serait sûrement dommage de le perdre si vous ajoutez de la couleur par exemple. Tiens une idée... organisez un concours de coloriage de la page de garde ;))
Ahh sinon l'idée de l'agenda des événements les plus important de l'école est très très bonne. J'attend cette rubrique avec impatience ainsi que celle des femmes a poils évidement ;))
Jashugan@ifrance.com
Arche Admin

PAUSE COUNTER ...

La réponse (pour ceux qui suivent pas)

Salut Jashugan!
Je suis plutôt content que tu réagisses à mon article, car, je dois te l'avouer, c'était le but. Non pas que je l'ai écrit exprès pour susciter des polémiques (quoique!), mais ReName est une tribune libre, s'exprime qui veut, et d'ailleurs, "la liberté d'expression ne s'use que si l'on ne s'en sert pas". Tes critiques sont constructives car elles sont fondées, mais étant nombreuses, je vais essayer d'y répondre point par point.
Tout d'abord tu dis que je "crache" sur les œuvres que je cite. Cela est faux! Mis à part les livres de Bernard Werber, que je critique sur la FORME et non sur le FOND, j'ai tout de même un profond respect pour le travail des auteurs et des réalisateurs. D'autant plus que je suis bien placé pour savoir à quel point il est difficile d'écrire des textes compréhensibles et accessibles à tous. Ce que je reproche à Werber, et mon reproche est d'autant plus justifié que, justement, Werber est un ancien journaliste scientifique, c'est qu'il utilise des termes scientifiques et les replace dans un contexte faux. Tu dis que je ne comprends pas les mots et le "jargon" scientifique qu'il emploie. Détrompes toi. Loin d'être un expert es-sciences, je peux quand même me vanter d'avoir fait un minimum d'études et lu certains ouvrages pour savoir la signification des mots qu'il utilise et discerner le vrai du faux. Ce que je lui reproche, c'est justement cet "effet de style" dont tu parles dans ton email. Est-ce un effet de style que d'arroser le lecteurs de termes savants et compliqués pour justifier une péripétie dans son récit ? Assurément oui, puisque ça plaît au lectorat - ces livres sont best-sellers quand même! - , mais c'est justement ce que j'appelle être "pédant".
C'est aussi la même histoire pour l'espace. Mon article n'a pas d'autre ambition que celle de démontrer que l'authenticité scientifique dans les films et les romans n'est pas toujours respectée. Et c'est un fait, dans l'espace il n'y a pas de sons. Je n'y peux rien, c'est comme ça! Maintenant, savoir si cela nuit à l'intérêt du film est un autre débat, même si je suis d'accord avec toi pour dire qu'excès de zèle est forcément rébarbatif pour le spectateur ! (cf Odyssée de l'espace). D'ailleurs, si tu relis bien l'article, tu t'apercevras qu'à aucun moment je ne critique les films tels Star Wars ou la magnifique tétralogie des Aliens. Après tout, Hollywood ne serait pas Hollywood sans sa surenchère d'effets spéciaux et d'excès en tout genre!
Tu vois, tes critiques, même si elles sont fondées, ne sont pas toujours justifiées. Mais je te remercie en tout cas de ta franchise et de ton humour. ReName est un journal ouvert, et si des articles t'ont fait réagir...et ben tant mieux. C'est en débattant qu'on fait avancer les choses.
Michel

J'intègre, tu intègres, nous intégrons!!

A la douche!!

Pour bien commencer l'année, rien de mieux qu'une petite soirée !!
N'est ce pas !! (Isn't it for the bilingual…ino). Alors le **mardi 02 octobre** réservez votre soirée.
Venez Profitez de la piscine des **Bains Douches** avec Loana en string léo… et si vous êtes sages Aziz viendra faire une démo avec Jean Claude VAN DAME…
Si t'es aware, si t'aimes les soirées, si t'as arrété la coke et si t'en a marre de regarder NAVARRO, viens t'éclater aux Bains Douches…

Livret de septembre deuxième version

- Putain on fais quoi ce soir !!
- Je sais pas il y a NAVARRO à la télé.
- Putain tu fais chier avec ton feuilleton.
- Oh tu vas te détendre ducon… regarde dans le livret de septembre.

Dans le livret de septembre qu'est ce cé cé qu'on trouve grut'en flrüh'gun??
Tu y trouveras des bons plans pour sortir le soir (restos, bars, logements !…)
Et comme on (le WEI et le BDE) s'est dit que ça suffisait pas, on a rajouté en plus toutes les assos de l'école; ainsi, si tu veux faire partie de l'une d'entre elle, tu choisis celle qui te plaît et tu la contactes!!, c'est aussi simple... et si t'es pas satisfait, monte ta liste BDE pour les prochaines éléctions courant avril.
Et puis si tu as des problèmes scolaires ou autres soucis administratifs:
des photos noir & blanc remasterisées par technicolor des gens de l'administration pour savoir qui y fait quoi...
Alors il est pas beau notre livret de septembre.
disponible chez votre marchand de journaux à 51,25 euros...

LE CHOIX DANS LA DATE
à retenir:

Week end à **Londres**	: **24 - 25 novembre**
Semaine **ski à Risoul**	: **16 - 23 février**
Week end à **Amsterdam**	: **9 - 10 mars**

N° 4
octobre 2001
spécial rentrée

LAMA'GAZETTE

Lama gazine des news étudiantes

Hé dis to : " to "

C'est toto qui va au chiotte...
Bon bref,
C'est la rentrée, les hirondelles sont crevées et le soleil avec.
Mais pas de panique!! A l'EFREI vous n'avez pas besoin de cela pour vous amusez.

Au programme de cette année :
- une journée professionnelle
- une remise des diplômes
- des soirées
- un livret de septembre pour vous présenter l'EFREI et ses alentours
- mais surtout le WEI édition 2001…

Journée professionnelle

En été, un stage il te faudra trouver, mais pour éviter de trop te fatiguer à chercher, le BDE Lama-Zone t'amène sur un plateau 40 entreprises des technologies de l'information.

Le jeudi **8 novembre**, prépare donc ton costard ainsi que des CV à gogo car ce sera journée " mission : trouver un stage "

Mis à part les entretiens d'embauche auxquels tu participeras ; tu pourras assister aux conférences des métiers qui t'intéressent. Tu seras en contact direct avec des professionnels des technologies de l'information… alors si après cela tu n'as pas trouvé ton stage, c'est que tu n'es pas venu(e) !!

Le Dawa i Lama

Le BDE pendant le WEI, c'est :
- 2Kws de gros son pour allumer tes oreilles
- des lights de fous (le soleil quoi)
- de l'éthanol à gogo pour te ruiner la gole, et te tuer le foie
- une ambiance Lama zonique

Viens nous voir au bungalow BDE (celui qui fait le plus de bruit), t'auras une surprise digne du BDE LAMA ZONE...
Et en plus Hubert AURIOL et Benjamin CASTALDI en spécial guest...

ReuDeuDeu

ReuDeuDeu, RDD, Reviens Dédé (faut bien le gratter) ou Reste Du Drygin c'est comme on veut mais avant tout RDD signifie Remise Des Diplômes.

Comme tous les ans, la magie du temps fait son effet en nous apportant une pléiade de petits nouveaux qui remplacent nos chanceux I3 qui nous délaissent dans ce monde de fêtes alcoolisées unisexes.
Bref, le samedi **13 octobre au Théatre de l'empire** (l'école des fans) c'est la soirée de remise des diplomes.
Réservé aux efreins et leurs amis.
Entrée gratos
Conso : 10 Frs (Hard et Soft)

DICTON DU JOUR :
UN EFREIEN DIPLÔMÉ,
C'EST UN PREMIÈRE ANNÉE
+ INTÉGRER!

MA GRAND MÈRE

Interview Exclusive et sérieuse

Bon, une interview, c'est toujours bien dans un journal. Et puis on s'était promis de le faire. Bref, pour ce numéro spécial intégration, je suis allé voir Mister Lacroix en personne, et j'en suis ressorti vivant ! Faut croire qu'ils sont pas si méchants à l'admin' ;-)

ReName : Bonjour Monsieur. Pour commencer cet entretien, j'aimerais tout
d'abord que vous nous parliez du sondage effectué par l'administration en juin
dernier. Y a-t-il eut beaucoup de réponses ? L'avez vous déjà analysé ?

Jean-Claude Lacroix : Et bien, parmi les promos présentes à ce moment là (P1, P2 et I1), nous avons reçu un peu plus de 35% de réponses, ce qui n'est pas énorme mais pas trop faible non plus. Je dois d'ailleurs ajouter que ces
réponses étaient très sérieuses, et semblent confirmer ce que nous pensions, puisque nous projetions déjà d'effectuer certains changements. Nous attendons que le dépouillement soit complètement terminé pour mettre en place une réunion avec l'équipe pédagogique, afin de faire une synthèse entre ce que nous envisagions et ce que les élèves attendent.

RN : Une des grandes nouveauté de cette rentrée 2001, du moins pour ceux qui étaient là avant, est ce bâtiment massif qui donne sur l'avenue. Je suppose qu'il va permettre de régler les problèmes de place, que l'on avait pu avoir l'année précédente.

J-C.L : Effectivement, puisqu'il y a de nouveaux labos, et deux amphis de 120 places, qui permettront un dédoublement des enseignements du cycle préparatoire et des enseignemenys communs du cycle ingénieur (on peut diviser une promo en deux pour un cours donné). De plus, cela facilitera la planification des cours, ce qui permettra aux P1 et P2 d'avoir leurs jeudi après-midi libres. Pour le cycle ingénieur, nous ferons tout pour que cela soit aussi le cas, mais nous devons tenir compte de la disponibilité des enseignants. Pour l'accès à ce bâtiment, la commission départementale sécurité vient de nous donner le feu vert : en effet, étant donné le nombre d'étages, nous avions à mettre en place des mesures de sécurité incendie plus draconiennes que pour les autres bâtiments. Tout sera prêt au retour du WEI pour l'utilisation des salles.

RN : Et concernant le restaurant ?

J-C.L : Bien que nous ayons l'accord de la commission de sécurité, il nous reste de nombreux détails à régler, ce qui explique qu'il ne soit pas en fonctionnement actuellement. Il sera ouvert, comme le reste du bâtiment, au retour du WEI. A partir de cette date vous pourrez y prendre un repas complet (entrée + plat principal + dessert) pour environ 30 F. On y trouvera également des préparation de restauration rapide. Les plats ne seront pas répartis sur un linéaire mais sur différents points ce qui devrait conduire à minimiser les attentes, deux caisses permettent d'accéder à la salle de restauration. Les sorties des élèves seront décalées (horaires différents pour le cycle préparatoire et pour le cycle ingénieur. Il y aura également une cafétéria ouverte de 7h45 à 11h pour ceux qui veulent y prendre leur petit déjeuner.

RN : Justement, est-ce à cause de toutes ces innovations que les frais de scolarité augmentent chaque année ? Et à propos, comment tout cet argent est-il géré ?

J-C.L : Non ou seulement en partie, sans ces extensions les frais de scolarité augmenteraient quand même. L'augmentation est rendue nécessaire par le renouvellement et l'entretien du matériel des laboratoires ; il en est de même du coût des enseignements. Quant à la gestion, elle est effecutuée par l'AG Efrei, qui est une association de gestion régie par la loi 1901, elle recherche l'équilibre : pas de pertes ni d'excédents.
En plus du matériel, et du coût des enseignants, une partie du budget est allouée aux associations pour leurs différents projets. J'en profite pour signaler qu'elles devront nous présenter en amphi leurs projets et leurs demandes de subventions le 18 octobre.
Pour la première fois nous allons organiser, avec l'aide du BDE, une journée entreprises le 8 novembre : 40 entreprises sont invitées à l'école, ainsi que les principaux partenaires des associations et des anciens élèves. Un droit d'entrée sera acquité par les entreprises ce qui permettra de financer la journée, l'excédent permettra de compenser les pertes 2000-01 des associations, et d'aider le BDE à soutenir les clubs. Bien sûr, ce n'est pas l'objectif premier de cette journée, qui sera en fait surtout utile pour présenter le cursus de l'école et ses débouchés aux I'1, afin de faciliter leur choix entre électronique et informatique. Il y aura 8 ateliers tables rondes, en parallèle 2 à 2, portant sur les métiers de l'électronique, de l'informatique, des réseaux et du conseil, la participation des I'1 sera obligatoire. Il y aura également d'autres sujets, qui concerneront d'avantage les I2 et les I3.

RN : Bien, tant qu'on en est aux différents promos, est-ce que vous avez des conseils à donner aux P1, pour bien débuter l'année ?

J-C.L : Alors, le grand problème des P1 est la marche importante qu'il y a à franchir entre le pré-bac et le post-bac. Nous nous sommes rendu compte que l'on n'enseignait plus aux lycéens à réfléchir : ils doivent appliquer des "recettes", ce qui explique les difficultés qu'ils rencontrent en arrivant ici. Et c'est pour cela que M. Jacques Wallet s'occupe du cycle préparatoire à temps plein. Nous allons bien entendu maintenir les tutorats, qui auront lieu le samedi matin, car les élèves y sont plus concentrés qu'en semaine après les cours.

RN : Et pour les I'1 ? La répartition du travail sera-t-elle aussi irrégulière que l'an dernier ?

J-C.L : Que ce soit pour les I' ou les I1, nous allons évidemment essayer de faire au mieux. Nous avons établit un planning idéalisé, mais nous devrons composer avec la disponibilité des divers enseignants et problèmes ponctuels.
Pour les I'1, l'équipe pédagogique va faire tout son possible pour échelonner les différents projets, pour éviter que tout tombe en décembre. Enfin les élèves se plaignent déjà qu'il y a trop de travail ! Ce qui montre que la montée en cadence a été immédiate.

RN : Comment décidez-vous des matières à enseigner ?

J-C.L : Tout d'abord, certains contenus sont immuables : les maths, la physique, l'électronique, l'informatique, l'expression écrite et orale et l'anglais. Ensuite, pour ce qui est du domaine des nouvelles technologies, cela nécessite une remise en cause régulière. Nous maintenons un contact permanent avec le monde du travail, et nous tentons de nous adapter au mieux aux besoins des entreprises, ce qui n'est pas toujours évident, comme vous avez pu le constater lors de la table ronde que nous avions organisé à ce sujet. En tous cas, nous insistons sur l'apprentissage des concepts, car c'est ce qui est primordial pour un ingénieur : il va devoir s'adapter aux évolutions technologiques en s'appuyant sur les concepts qu'il a appris. Et c'est pour cela que nous préférons vous faire étudier un sujet assez profondément, plutôt que d'en aborder plusieurs superficiellement : plus on est allé loin, mieux on en comprend la logique interne, ce qui permettra d'aborder un nouvel outil plus facilement.

RN : Pour terminer sur le thème de l'intégration, on peut remarquer que le "mélange" entre P3 et I'1 n'a pas été idéal, puisqu'en général, une fois en I1, les P3 reste entre eux, et les I'1 aussi. Ne pensez-vous pas que le séjour linguistique des P3 cette année va empirer ce fait ?

J-C. L : Si, si, malheureusement. Mais cela mis à part, je pense que les P3 ayant déjà intégré les P1 lorsqu'ils étaient en P2 se sont montrés moins motivés pour intégrer les I'1. C'est pourquoi cette année, nous allons faire intégrer les I'1 par les I2. On verra bien si cela marche mieux ou non.

RN : Et à propos du WEI, pouvez-vous me dire ce que vous en pensez ? Pensez-vous qu'il soit important que l'administration y participe, et est-ce qu'on aura droit à un show ?

J-C. L : Oh, pour le show, nous ferons ce que nous demande l'équipe du WEI ;s'il veulent un show, nous en ferons un. Pour l'importance de notre participation, disons que cela nous permet de prendre contact directement avec les élèves, et de "cautionner" l'événement. Quant à ce que je pense du WEI... et bien, cela permet aux élèves de faire la fête quelque jours, c'est une bonne chose, mais quand on voit ce que ça coûte, on peut se demander si le jeu en vaut la chandelle ; pour le même prix, on pourrait avoir un labo tout neuf !
Enfin, de toutes manières, c'est une tradition, donc je doute que l'idée de le supprimer soit appréciée ! Cela dit, nous avons beaucoup réfléchit pour envisager une autre forme de WEI que celle que l'on connaît, et essayer de sortir des sentiers battus, mais aucune de nos idées n'est réalisable sans entraîner une augmentation conséquente du budget WEI. Il reste donc à l'équipe à avoir un maximum d'innovations et je crois que ce sera le cas.

RN : Un dernier mot ?

J-C.L : Venez nous voir plus souvent ! Les élèves ne devraient pas hésiter à venir nous parler : nous sommes à leur écoute. Sinon, vous pouvez instaurer une rubrique qustions à l'administation : vos lecteurs posent des questions, et on y répond dans le n° suivant.
RN : c'est une excellente idée. J'espère qu'on finira par recevoir du courier de nos lecteurs, ce qui nous permettra de mettre en place cette rubrique lette ouverte à l'administration.
Merci d'avoir répondu à nos question.

Unix ? Hein, quoi ?

Inutile d'essayer de passer inaperçu, je t'ai reconnu : toi, tu n'as pas compris à quoi servent les machines Unix de l'école. On a beau t'avoir ouvert un compte, tout expliqué, tu n'as rien suivit, ou tu as tout oublié ? Ce n'est absolument pas grave : pour des raisons subtiles que nous ignorons tous, c'est le cas de la moitié de l'école.
Il est l'heure de combler ce trou, car les machines Unix de l'école peuvent t'être très utile : mail, news. Voilà ce qu'elles savent faire mieux que les autres.

Mail : Vous êtes à l'EFREI. Vous avez donc un mail à l'efrei. Il y a de grandes chances que l'on vous envoie des mails à cette adresse : [ton_login]@efrei.fr, alors il faut leur répondre ! Ces mails sont envoyés sur votre compte Unix, il faut donc les lire d'ici. Pour les voir, la solution la plus simple est de lancer le lecteur en mode texte MUTT : écrire mutt sur une console et faire entrée. S'affiche alors la liste des messages que reçu : vous pouvez changer la sélection avec les flèches haut et bas, et les lire en appuyant sur ENTREE. Pour faire descendre le texte pendant la lecture, appuie sur ENTREE autant de fois qu'il le faudra. Une barre en haut décris toutes les touches utiles : r (répondre), m (envoyer un nouveau message).
Pourquoi lire son mail sous Unix plutôt que sous caramail, et autres providers mails du net ? Parce que ces sites prennent pleins de bande passante, d'une part, ils sont beaucoup plus lents et moins sécurisés, d'autre part, et enfin parce que il faut s'habituer aux bons vieux lecteurs en mode texte ! :)

News : des news ? C'est quoi donc ? Et bien il s'agit des forums de discutions, les news groups. Vous pouvez maintenant les regarder de votre compte Unix, toujours en mode texte, évidement.
Le lecteur le plus usité l'appelle SLRN. Il ressemble dans son interface à mutt, vous ne serez donc pas dépaysé : on voit d'abord une liste de forum, et en faisant ENTREE sur l'un d'eux, une liste de messages. Lorsque vous lisez un message, il est automatiquement marqué comme lu, et une fois parti, vous ne le reverrez plus. Si vous voulez participer à une discussion, pour répondre, utilisez f (forward) et non r (reply) comme sous mutt : vous répondez pour tout le forum et non pas simplement à l'auteur.
Mais avant de poster n'importe quoi, veuillez vous mettre au courant des façons de faire sur les forums. Sans le vouloir, vous pouvez choquer beaucoup de monde par simple ignorance.
Pour choisir quels forums seront toujours affiché, utilisez L et vous verrez tous ceux qui sont proposés à l'école. Les explications du bas sont claires. Parcourez-les et utilisez les touches s pour les garder affiché, u pour les cacher.
Pourquoi lire les news de l'école ? Parce que c'est seulement à l'école que vous accéderez aux news interne de l'école, dans lesquels sont souvent postés des annonces et messages bons à savoir.

Editeur de texte : Lorsque vous envoyez un message, une news, une réponse, le programme ouvre un éditeur de texte, et par défaut, c'est VI. Si vous voulez le changer, ajoutez dans le fichier .profile la ligne suivante : " EDITOR=[nom_editeur_texte] " : vous pourrez y mettre joe, vim, ou emacs, ou autre qui vous conviendra.
Si vous ne voulez pas lire votre mail ici, vous pouvez toujours faire en sorte qu'il ne soit pas perdu, qu'il soit renvoyé directement sur votre propre mail : créez un fichier " .forward " et rentrez-y votre adresse mail, puis un retour à la ligne. Sauvez, c'est tout ! Votre mail toto@efrei.fr sera maintenant renvoyé à toto@caramail.com, si c'est votre adresse ;)

Pour en raconter plus, il faudrait beaucoup plus de pages et le rédac-chef ne voudra pas trop :). Mais de l'aide sur unix, vous en trouverez partout, à commencer par votre voisin, qui n'hésitera pas à vous aider.

Salagir

AERO EFREI : des nouvelles du front !

L'AERO - EFREI est heureuse de vous annoncer que le samedi 25 Août, à 16 : 00 GMT, a eu lieu le lancement de sa fusée expérimentale ASSURANCETOURISK !
Après un vol de 16 secondes, le parachute s'est ouvert et a permit une bonne récupération de la fusée. Cette fusée embarquait un capteur de Pression (altitude de vol) et un capteur de rotation.
Vous pourrez l'admirer lors du WEI 2001.

CAP : la voile à l'EFREI

Cap-EFREI est l'assoce de voile de l'école. Depuis 5 ans elle permet aux passionnés de participer à la Course-Croisière-Edhec, au championnat universitaire et à des week-ends sur l'eau.
Cette année les objectifs sont la 33ème CCE, la coupe de l'Armorica et le Tournoi Inter ENSI.
La nouvelle équipe travaille aussi d'arrache-pied pour tenter de prendre part à des compétitions plus exotiques.
Si tu souhaites aller en mer (pour le plaisir ou le sport) ou participer aux grands événements étudiants, viens nous voir au WEI ou contactes nous.
Le bilan de la cuvée 2001 est plutôt encourageant : à l'Edhec, notre équipage à terminé 2ond des 35 First-class-8 engagés et 1er 100% étudiant de sa catégorie. Au championnat de France FNSU de match-racing, l'EFREI a terminé 1ère de la finale de bassin Manche après 2 séries qualificatives à Granville et au Havre. La phase finale à Quiberon a vu l'EFREI se classer 6ème français et 8 ème au général.
Bon vent et bonne réussite pour 2001/02.

L'équipage de CAP
cap-efrei@efrei.fr

EFREI Robotique : des projets à la pelle

Bonjour à tous.
Vous le savez probablement (sinon, c'est l'occasion de l'apprendre !), il existe une association de robotique à l'EFREI. Son petit nom est EFREI Robotique (original, non ?).
Son objectif ? Vous permettre de découvrir les différents aspects de l'automatique.
C'est une discipline très complète, qui met à profit un grand nombre de connaissances, acquises en cours ou par soi-même. Il y en a pour tous les goûts, et surtout tous les niveaux ! Informatique, électronique, mécanique, logarithmique, logique, etc. …, dès la P1 et jusqu'en I3.
Nous proposons à chaque promo de réaliser un projet. Nous fournissons les moyens logistiques et financiers, et les élèves du cycle préparatoire sont encadrés et formés par leurs aînés.
Trois types de projets cohabitent :
· La Solar-Cup : c'est une compétition de voitures solaires télécommandées, organisée l'an passé par EFREI Robotique et la Cité des Sciences. Projet destiné en particulier aux P1, vous serez amenés à construire votre modèle télécommandé de A à Z, puis à le piloter lors de la course. C'est un projet extrêmement formateur !
· Les robots d'initiation : Vous imaginez un robot, et vous le réalisez. Destiné en particulier aux élèves de 2ème année, vous serez bien sûr aidé par des élèves plus expérimentés.
· Les robots 'Coupe E=M6' : l'EFREI participe à cette célèbre compétition depuis maintenant 5 ans. Et en général avec succès, grâce à vous ! Cette année, le thème proposé est " le billard volant ". Vous pouvez participer à la compétition via l'association, ou en projet de fin d'études.

La vie de l'association ne se résume pas qu'à ses projets techniques ! Un élève de P2 et un autre en I'1 pourront valider leur stage commercial au sein de l'association pendant l'année (ou comment avoir 3 mois de vacances cet été ;-) ; Un voyage des supporters est organisé, un site web est à refaire, des cours sont à donner, des élèves à encadrer etc. … Il y en aura pour tout le monde ;-)

N'hésitez pas à nous contacter, le plus simple étant de le faire par e-mail : robot@efrei.fr.
A très bientôt,
Le président.

REGLEMENT DU CONCOURS

Thème: Souvenirs du WEI

Critères d'admissibilité:
Le Concours ReName de Photographie est ouvert à tous les étudiants et à tout le personnel de l'Ecole Française d'Electronique et d'Informatique. Pour participer, il faut remplir une fiche d'inscription au concours et de la faire parvenir avec les photographies avant le 20 octobre 2001 au responsable du concours.
Présentation des Photographies:
Chaque participant peut présenter un maximum de 4 tirages. Ceux-ci peuvent être en couleurs ou en noir et blanc. Les tirages doivent être déposés sans support ou encadrement.

Composition du jury:
Les photographies reçues seront évaluées par un jury composé de 5 personnes. En plus de décerner les prix, le jury aura la responsabilité de sélectionner les photographies qui seront exposées et les photographies qui seront publiées dans le journal organisateur du Concours.
Les prix seront décernés le mercredi 7 novembre 2001.
Après la remise des prix, les photographies sélectionnées seront exposées dans l'école
avant d'être remises à leur auteur. Le fait de voir l'une de ses photographies sélectionnées pour l'exposition constitue en soi une forme de reconnaissance pour l'auteur.

__Re__Name , le journal de l'EFREI, organise à l'occasion de la Semaine d'Intégration un __grand concours photo__ sur le thème __"Souvenirs du WEI"__. Vous êtes tous invités à y participer, les appareils jetables sont autant acceptés que les reflex ou les numériques.
Immortalisez les moments les plus sympas de la semaine d'intégration et gagnez l'un des __nombreux cadeaux__ mis en jeu (appareils photo, abonnements, livres, bons d'achat, ...)

Leur format doit être égal à 13x19 cm, et ne doit pas avoir de bordure blanche. Le tirage peut être fait soit en mat soit en brillant. Vous pouvez utiliser l'appareil de votre choix, même un jetable. Les concurrents peuvent, s'ils le désirent, réunir sous un même titre plusieurs tirages.
Il est possible de présenter un diptyque (oeuvre en 2 parties) équivalant à un tirage.
Tous les tirages soumis devront porter à l'endos les informations suivantes: nom, prénom, promo, numéro de téléphone, titre de la photo, type de l'appareil avec laquelle la photo a été prise, flèche précisant le haut de la photo.

Critères d'évaluation des photographies:
1/ originalité. Vous devrez présenter un sujet sous un angle nouveau ou original

2/ traitement photographique. Mise au point, cadrage, profondeur de champ, contrastes…

3/ aspect visuel. Importance de la portée de l'image photographique sur la sensibilité ou l'intellect du spectateur.

Notes Importantes:
Les photographies primées lors du Concours demeurent la propriété de ReName. Ce dernier se garde le privilège de diffuser les photographies sans verser les droits d'auteur dans le cas suivant uniquement: promotion et publicité reliées au concours et au journal ainsi que dans le site web.

Même si les tirages seront traités avec grand soin, ReName décline toute responsabilité dans le cas de leur vol ou d'autres dommages causés lors du concours ou des expositions.

ReName se réserve le droit de modifier la date de remise des prix et la valeur des lots, en fonction du nombre de participants ou de tout autre raison qu'il juge valable.

Les participants seront informés des résultats du concours. Il faut savoir que le choix du jury sera final et sans appel.

Bonne Chance et Bon Wei à tous….

GAME EFREI : Association de création de Jeux Vidéos

Tu es fan de **Jeux Vidéos** et tu as toujours rêvé de pouvoir en créer toi même ? Dans ce cas, l'association **GAME EFREI** est là pour te donner enfin les moyens de **mettre tes idées en images.**

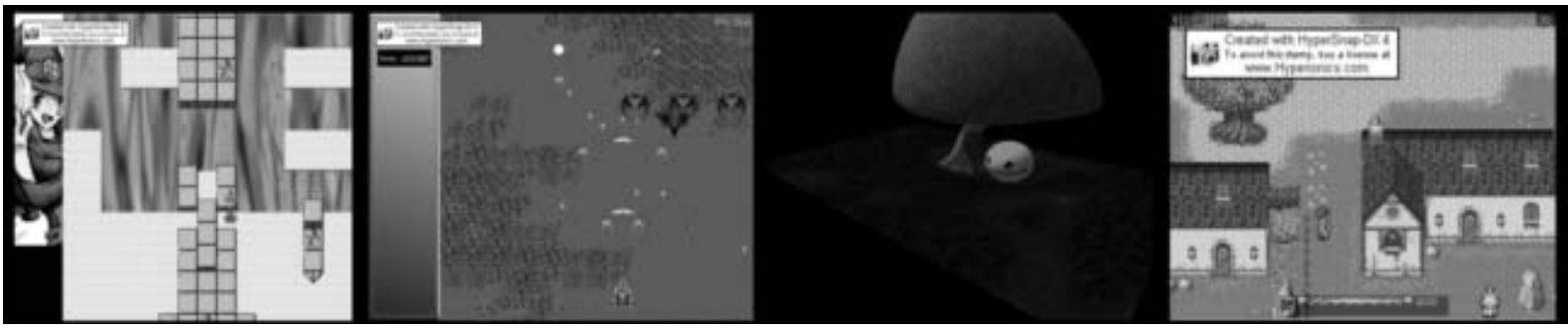
Aux moyens de **DirectX** et **OpenGL**, nous te proposons d'apprendre les bases de la création de **formidables Jeux aussi bien en 2D qu'en 3D**, pour les systèmes Windows et Unix. Ainsi à partir de quelques connaissances en langage C, tu seras capable de réaliser des projets complets, seul ou en équipe.

Tout au long de l'année, notre équipe sera là pour organiser des cours, mais aussi pour t'apporter son soutien afin de t'aider dans la réalisation de tes projets.
Au sommaire des cours de l'année :

Sous DirectX
· DirectDraw
· DirectInput
· DirectSound
· Direct3D

Sous OpenGL
· OpenGL
· GLUT

GAME EFREI : game-efrei@efrei.fr



MILLESIME : c'est bon comme le bon vin

Millésime, c'est l'association d'oenologie de l'EFREI.
Son but est de faire découvrir et apprécier le bon vin aux élèves et anciens de l'EFREI.

nos activités:
- des cours d'oenologie, zuivis de dégustazions (une à deux vois par mois)
- l'orgranizachion dzu beaujolais gnouveau à l'EFREI
- des zordies gomme la zaint Vinzent Dournande (gu'est-ze gue cha beut tourner, alors!)
- des fizides de gaves, d'egzbloidazions vidigoles, du muzée du vin à Baris...

foilà ze gu'on vait.
Il vaut zafoir auzzi gue ze gu'on boît, z'est du pon fin et gue le but est de
déguzder, bas de boire... pour za, il y a les P3B (ah non, za z'appelle MDA, maindenant)

Bour nous gontagter, on a un mail: millesime@efrei.fr,
mais bas drop dôt le madin, surdout!

un peu plus sobrement, les personnes intéressées sont les bienvenues
aux dégustations et autres acivités de l'assos.
si des personnes souhaitent nous aider à gérer l'association, elles sont d'autant plus attendues qu'on aimerait bien passer la main...

Le futur-ex-Prez,

Akihabara : Japan Efrei

Cette assos en voie de développement vous propose de mieux connaître le Japon en général, et leurs créations animées en particulier. Nous comptons faire :

· Des cours de japonais, débutants et intermédiaires
· Des projections en amphi de films et dessins animés japonais
· Des mangas et autres BD à prix réduits (fusion de l'ex-Club BD)
· Des réseaux avec le Club-Réseau pour faire des copy-partys
· Des contacts avec les autres assos de japanime et des japonais, des conventions d'animation !

Nous comptons sur vous pour vous faire partager notre passion du japon et de son animation !

Salagir, Secrétaire Akihabara

Bip Efrei : la radio à l'école !

Bip efrei surfe de nouveau sur les ondes, bip bip bip les efreins parlent aus efreins.
Bonjour à tous, l'assoce fondue de radio est de retour sur les ondes de l'efrei. Nous assurons comme toujours votre formation à la licence radio amateur qui vous permettra d'étendre vos sch'tit relation à l'échelon mondiale. Et ne croyez pas que ce soit dur dur, car on ne vous croiras pas ;)

Si vous avez soif d'information , d'animation et de technologie, nous répondons présent car nous avons lancé un pôle radio efrei qui ne demande qu'à grandir. En plus beaucoup de choses restent ouvertes alors le publico's nous n'attendons que vous. Yip yip, nous vous ferons vivre l'atmosphère étudiante à plein poumon. Surtout n'oubliez pas que vous êtes ces students alors pas de dodo, vous avez tout à découvrir ;)
Bip efrei, radio devant l'avenir.
Pour tout renseignement : Envoyer un p'tit mail a Bip@Efrei.fr et n'hésitez pas à nous contacter.

EFREI Linux c'est quoi ?

EFREI Linux c'est la seule assos de l'EFREI qui se défonce pour **linux** et les **logiciels libres**.
Anciennement Club-Linux, elle regroupe les passionnés, ceux qui veulent faire quelque chose avec leur machine, réaliser les projets info 2 fois plus rapidement, ou tout simplement découvrir ce système passionnant.
On organise pour cela des cours tous les mercredi, de 18h00 à 20h00. Pour être franc, ces cours, nous les organisons nous-même (à savoir les membres de l'assos, donc peut-être toi :-)), et nous n'hésitons pas à nous autocritiquer plus ou moins sévèrement. Genre, si le cours est carrément nul, on se console autour d'une bonne bierre, et si le cours est génial, autour d'une bonne bouteille ;-).
Nous organisons régulièrement (enfin, le plus possible) des démonstrations d'un très bon niveau en Amphi (je dirais même plus), ouvertes à tous, et des apéro/bouffes.
Apéros, bouffes:
on peut ainsi facilement nouer des relations avec d'autres assos et les aider (conformément à notre open spirit (arf, arf)).
Dernièrement, nous avons participé aux événements du **Club-rezal, WEI, Brocante Informatique...** Et j'en passe, et des meilleurs !
Si tout cela ne t'as pas convaincu, saches que des bonnes connaissances en Unix/Linux/GNU c'est des kilo-francs (je dirais même plus !) en plus dans ton salaire. Et si maintenant t'es convaincu, t'es bien un EFREIien :-)
EFREI Linux, l'assos qu'il vous faut
EFREI Linux est un produit 100% français.
Et grâce à EFREI Linux, je n'ai plus de souci d'argent, j'ai réussi mes examens, et ma femme est revenue fidèle comme un chien.
- Mage Docteur Tux -

Mais qu'est-ce donc que Live Efrei ?

Pour ceux qui ne la connaissent pas encore, Live est L'assoce de musique de l'école. Elle ne s'adresse pas seulement à tous les musiciens confirmés, mais également à tout amateur de musique. Que tu aimes la polka, ou le trash-death-metal-speed-hardcore, cette assoce est faite pour toi.
Concrètement, nous allons vous proposer tout au long de l'année différentes activités liées à la musique (à jouer ou écouter) :

- Base de données des musiciens de l'école pour former des groupes selon affinités musicales.
- Organisation de concert(s) où se produiront les musiciens de l'école qui le souhaitent.
- Espace d'affichage annonçant les différents concerts de la région parisienne, possibilités de sorties en groupes (pratique pour rentrer en voiture).
- Arrangement avec le studio de répèt' de Villejuif (Studio 7) permettant de bénéficier de tarifs préférentiels.
- Peut-être possibilité de trouver un local au sein même de l'école pour répéter, avec du matériel à la disposition des élèves.
- Réalisation d'une compile regroupant les réalisations des groupes de l'école.
- Séances de formation sur des logiciels de musique.
- Etc...

LIVE

Si vous avez des suggestions ou questions, si tout ça vous intéresse, rencontrez-nous lors de la journée de présentation des assoces, ou contactez-nous à live@efrei.fr.

"On n'avance pas sans EFFOR", "EFFOR le réconfort ", EFFOR c'est quoi ?

Une association d'éfreiens qui a pour but de vous faire travailler (pas trop dur) et de vous faire gagner de l'argent (beaucoup).

EFFOR est le diminutif d'EFrei FORmation, car nous proposons aux entreprises de former leurs employés sur des logiciels de bureautique, photos, animations, programmation et de gestion. Les formateurs en costard, tous beaux, tous propres c'est vous.

Mais comment trouver le local d'EFFOR ? Le local se situe au-dessus des casiers et pour y accéder, il faut emprunter le couloir à gauche des casiers et monter les escaliers. Vous arriverez alors au donjon, dans notre local. N'hésitez pas à nous contacter ! ! ! !

Et le mardi 2 octobre à midi venez nous rejoindre au barbecue organisé par EFFOR. Saucisses, merguez à volonté ! ! ! ! ! ! ! ! !

Dans la limite des stocks disponibles. La direction se réserve le droit de servir et de se servir.

Bizutage? Non, intégration !

Chers P1, chers I'1… N'ayez crainte, on ne vous jettera pas d'œufs à la figure, on ne videra aucun sac de farine ou pots de yaourts sur vos belles petites têtes (encore vides de savoirs), c'est promis! Vous ne serez pas non plus humiliés en public, du moins vous n'aurez pas besoin de notre aide pour ça.
Le WEI (prononcer why) n'est ni une épreuve de "Survivors" ni un gentil camp de scouts, c'est plutôt 3 jours de fête ou de glandouillage (au choix) et aussi de beuverie (bah si quand même un peu). En gros c'est un stage d'entraînement intensif à ce que sera le reste de l'année scolaire pour la plupart d'entre vous.
La région de Béziers où se déroulera le WEI du 4 au 8 octobre est ensoleillée 300 jours par an, pensez donc à prendre un tube de bonne crème solaire sans quoi vous risquez de revenir tout rouge et tout pelé sur Paris.
Ne chargez pas trop votre sac de voyage, prenez le principal: vêtements de rechange, maillot de bain, sac de couchage (sauf si vous aimez dormir dans des draps où d'autres y ont fait on ne sait quoi), de la musique, de quoi prendre des photos (souvenirs, souvenirs, …), de quoi grignoter (la tambouille pour 400 c'est rarement du 4 étoiles), de quoi boire (pour les alcoolos en herbe), et un tube d'aspirine (pour les mêmes).
Dernier conseil: dormez bien la veille du départ, sans quoi vous ne tiendriez pas le coup.
Eclatez-vous bien !!

Meb

Enquête au bureau du Wei

Toujours prêt à résoudre des mystères mystérieux, je me dirigeai d'un pas résolu vers la maison des assos : il me fallait en savoir plus sur le WEI, car en bon ReNamer, je me devais de faire éclater la vérité, de vous avertir, vous pauvres élèves (et lecteurs) encore purs, naïfs et innocents, de ce qui vous attend…
Arrivé à bon port, je coince la secrétaire du WEI, histoire de tout lui faire avouer. Mais non, elle résiste. Surprise, je ne peux rien dire, qu'elle me dit, tu verras bien une fois là-bas ! Bon, j'suis pas du genre patient pour des trucs pareils… donc après quelques séances de torture et autres actes que la décence m'empêche d'exposer ici, elle a fini par me livrer des bribes d'informations (malheureusement pour moi, le reste de l'équipe m'est tombée dessus en cours de route…. je croies que je ne serai plus jamais le même désormais). Je vous les livre ici en exclusivité :

· **Mardi 2 octobre :** forum des assos. Je vais pas développer : vous y êtes, ou c'est déjà passé !
· **Mercredi 3 octobre :** Journée Aide Humanitaire. Pour une fois, vous pourrez faire une BA…
· **Jeudi 4 octobre :** remise des chèques de caution pour les retardataires, et préparation au voyage.
· **Jeudi au soir (vers minuit) :** départ en car. Il y aura de 1 à 3 assos dans chaque car, dans le but de mettre répondre à vos éventuelles questions, mais surtout foutre de l'ambiance (ou la réfréner si vous êtes trop en forme ;)
· **Arrivée Vendredi à 12h00**. Là, après-midi de calme relatif, chacun s'installe dans son (joli) bungalow, en attendant l'apéro offert par les assos (qu'est ce qu'on est bon quand même!). Puis s'ensuivra un repas que vous n'oublierez sûrement pas, avant de continuer avec la soirée d'intégration P1 puis une night on the dance floor. Je rappelle aux P1 qu'ils DEVRONT ETRE DEGUISES, sous peine de le regretter très très longtemps (niark niark…). Fin des festivités vers 7h00.
· **Samedi, réveil à 10h00**. Activités sportives et Rallye Assos toute la journée, sans parler des activités prévues par l'équipe du WEI… Le Rallye Assos, c'est un peu Fort Boyard sans les nains, où chaque assos vous propose un jeu pour vous faire gagner un pactole de tickets conso. J'en profite pour vous conseiller de prendre (en plus de votre maillot de bain classique) un maillot moule-bite (ou au moins un maillot qui tient bien), ça pourra vous servir.
· **Samedi, dans la soirée :** intégration des I'1, DEGUISES eux aussi, puis re night on the dance floor. Pour les déguisements, vous inquiétez pas, vous serez pas les seuls : il y aura des gars déguisés en efreiens, d'autres en gens des assos, et même certains en membres de l'admin'.
· **Dimanche 7 :** état des lieux à 9h00, et départ à 12h00, histoire d'arriver à Paris avant le dernier Métro ! Normalement, il devrait y avoir aussi une folle ambiance au retour, mais je suis sûr que certains vont en profiter pour dormir…
· **Lundi 8 :** reprise des cours, en attendant les vacances.

Bon, vous allez me dire que c'est nul parce que vous avez pas tous les détails croustillants… et ben oui, c'est comme ça, il y a une grosse part de surprise ! Mais de ce qui a filtré, ce WEI va être orgiesque, démentiel et démesuré. Bref, un week-end de folaïe quoi !

Uruloke

Compte rendu des numéros précédents

Nous vous proposons dans ce dossier un compte rendu exhaustif qui essaiera de mettre en exergue les points les plus importants qui ont été soulevés lors des deux derniers numéros.
On va éviter le maximum de drag-and-drop des derniers articles pour dire malgré tout, en somme, la même chose que ce qui a été dit, au risque de passer pour un radoteur <Mais c'est pas moi qui ai choisi de faire l'article>.
Bref, Pour ceux que ça bourre de lire ce dossier, eh bah je résume en trois lignes, pour qu'il puisse zapper cette page:
Les assos, c'est très très bien ; on s'y fait pleins de copains ; faut y aller pour s'amuser ; si notre amitié, tu veux gagner.
< Pardonnez-moi cette ligne de trop>

Mission Papossible pour P1 et l'1

Votre Mission, si vous l'acceptez est de vous infiltrer dans une des organisations associatives de votre établissement. Pour se faire, pas d'autres solutions que de vous renseigner sur le contenu de la vie associative. Votre Seule couverture, devra être celle de l'enthousiasme, il vous permettra de séduire les principaux dirigeants de ces associations en leur faisant miroiter le dynamisme que vous pouvez leur apporter.
Vous disposez, pour l'accomplissement de votre mission, d'un atout capital : Ils essaieront de vous embrigader aveuglement lors du Week-End d'Intégration (WEI). Vous aurez là une occasion unique de tirer profit du maximum d'infos sur ces assos pour venir ensuite compléter nos données à leurs sujets. Vous êtes nos principaux agents de renseignements dans ces mouvements associatifs au cœur de la vie estudiantine, même si nous avons déjà disséminé de nombreux informateurs ici est là, tant à la CIA qu'au Mossade, ou dans les corpuscules terroristes cachés dans des grottes, dans des pays cachés par des montagnes qui cachent ces grottes qui..., enfin bref on s'est compris.
Votre contact, pour vous aider dans votre tâche, sera Uruloke du Live Efrei <nous vous donnons uniquement son pseudo pour des raisons évidentes de sécurité> ou Kubiak. Vous aurez aussi peut-être la possibilité de contacter Michel. Ou encore moi-même ou Marie notre toute dernière recrue, agent spécial très très spéciale dès votre retour du WEI.
Vous même, vous êtes la bienvenue au sein de notre Groupe d'Informateurs Armés jusqu'au dents dans leur propos et autant dans leurs actions.
A l'évidence, nous n'aurons pas la possibilité de couvrir intégralement l'événement WEI, alors nous comptons sur ceux qui se sentent capable et prêt à relever le défi, de nous faire part de leurs observations et témoignages.
Tout cela sera votre mission pendant le WEI, mais loin de se limiter à cette seule période, elle s'étendra toute une année durant (peut-être même 3 ou 5 pour certains). Et pour ceux qui parviendront à intégrer au plus haut l'une de ces organisations, en plus de continuer à nous renseigner pour alimenter nos parutions de scoops, en divulguant des secrets en exclusivité, votre tâche s'accompagnera de difficultés supplémentaires, mais vous serez déjà bien expérimenté. Il vous faudra participer à l'organisation et au développement de notre réseau tentaculaire en recrutant encore et encore sans vous faire repérer, jusqu'au jour où, fort de vos positions stratégiques au sein de chaque administration, dans un appel retentissant, nous vous donnerons le signal de prendre possession du pouvoir afin d'en libérer celles encore sujettes à des pratiques mafieuses voulues par leurs membres égoïstes cupides et avares de partager avec d'autres les bienfaits de la vie associative ; ce qui font d'elles des univers cerclés sur elle-mêmes, des microcosmes fermés, véritables sectes conduites par des Gourous en apparence normaux, mais en fait sanguinaires !!!

Ce jour là, notre réseau sera suffisamment étendu, d'abord sur l'ensemble des grandes écoles parisiennes <en commençant par l'EPITA>, puis de France, puis sur le monde entier !!!
Mais attention, certains tenteront de vous décourager, en vous parlant d'incompatibilité avec les études et de je ne sais pas quoi, afin de vous dissuader d'en pénétrer les moindres secrets et donc de vous faire échouer dans votre mission " papossible maivrai ".

Adel

Les Assos ! Vous avez intérêt à vous trouer le c.. !!!

Côté Assos maintenant. <Eh ! Ouais, personne n'y réchappe avec moi ! J'estime m'être suffisamment crever le c.. pour vous sensibiliser l'année dernière. Alors vous avez intérêt à en faire de même>
On m' a informé que les I'1 de cette année sont véritablement survoltés (je ne sais rien des P1, mais j'espère qu'ils auront suffisamment d'orgueil pour en faire de même cette année). Alors je compte sur vous pour en recruter un

MaXximum car c'est donc à nous, très chers confrères des différentes associations, de nous associer dans une nouvelle association des associations dans laquelle nous élaborerons en plus d'une clause de défense mutuelle <au cas où un Jumbo Jet…bon d'accord c'est mal venu, mais on sait jamais> avec un paragraphe concernant le terrorisme, tout un plan Marshall de développement passant sur l'ouverture vers le monde extérieur, en commençant par nos nouveaux Efreïens.

Il sera très important de leur faire comprendre que la vie associative est tout à fait compatible avec les études, même pour les I1 et P1 malgré la quantité de travail étouffante qu'ils auront à fournir (du moins au 1er trimestre). Et bien, ils sont pas débiles dites leur simplement, par exemple :" Sachez que consacrer une à deux heures par semaine suffit amplement; et celui qui dit qu'il n'a pas une heure de dispo par semaine, alors soit c'est un gros menteur, soit il n'a pas sa place dans cette école, et il ferait mieux alors d'économiser ses sous, parce qu'il n'a pas compris que l'épanouissement tant individuel que collectif est une notion clé à la formation de l'ingénieur de demain " (NDRC: ça sera dur à dire après l'apéro…); nous même, nous sommes parvenu à lancer un numéro en pleine période d'examens de fin d'année, ce qui montre que niveau organisationnel, on est pas trop mal, même si la logistique laisse un peu à désirer. Et puis, s'inscrire dans une assos c'est pas comme si vous preniez un forfait internet trop gourmand qu'on ne peux pas résilier : vous apportez votre modeste contribution et le jour où vous en avez marre, vous dîtes " bon O.K. , ça va pas, j'en peux plus, j'arrive pas à finir mon projet, faut que je m'arrête une semaine ou deux <ou plus> ", et encore là, rien ne dit qu'ils vont pas vous donner un petit coup de main en vous démerdant un projet qu'ils " auraient fait " l'année passée. Ou plus simplement vous dîtes que vous en avez marre, et vous vous quittez bons amis. (NDRC : Ouais, enfin ça dépend de la responsabilité qu'on a : un prez qui se casse c'est jamais cool!)

Dans tout les cas, le facteur déterminant dans votre tâche de recrutement, sera le degré d'excellence que vous atteindrez pour vous faire connaître. Et c'est là tout ce que nous attendons de vous !!! On vous a suffisamment bassiné, en vous disant qu'il fallait nous envoyer des articles pour le numéro Pré-WEI, alors tant pis si vous avez raté l'événement ; ils vous reste vos yeux pour pleurer, ou le numéro Post-WEI pour vous rattraper. Et si vous comprenez pas ckej raconte alors il ne vous reste plus qu'à vous procurer les deux précédents numéros.
Racontez leur combien la vie dans une association peut-être passionnante lorsqu'une équipe motivée se fixe des objectifs ambitieux, puis se donne les moyens de les atteindre. Dîtes leur que dans les grandes entreprises, le fait d'avoir participé à une ou plusieurs associations est bien souvent un facteur déterminant dans les choix de recrutement au niveau des postes clés, parfois même d'avantage que certains stages. Donnez vous des objectifs à atteindre, structurez vos effectifs de sorte que l'enrichissement soit partagé et entier. Et participez vous aussi, un peu, aux sondages de merde qu'on a passé des nuits entières à mettre au point pour mériter votre engouement. <A titre d'information, l'année dernière, un peu plus d'une cinquantaine de réponses nous ont été retournées pour près de 800 exemplaires distribués !!! Mais c'est pourtant pas difficile de cocher 10 cases et de foutre ça sans timbre dans une boîte au lettres !!NNN !! Putain de Merde <Oh Pardon…>

Adel

Spécial WEI : ambiance qu'il y a - ambiance kifo kilié

Pour ma part, il y a bien une demi-douzaine d'assos qui mériteraient mon intérêt. A priori, rien ne vous empêche de les tester et encore moins de vous informer auprès d'elles. Ou mieux encore, on a besoin d'espions dans les prochains bureaux du B.D.E et du W.E.I, l'année prochaine, leur dîtes surtout pas J.
Enfin, bref, intégrer une association d'élèves est une chose, mais la vie à l'Efrei ne se limite pas là. Notre rêve a nous, c'est une ambiance campagne BDE toute l'année, ou mieux encore une ambiance soirée d'intégration au WEI. Je m'adresse là aux nouveaux arrivants qui ne sont peut-être pas encore au courant : Vous à t'on dit qu'elle était l'ambiance l'année dernière, à qu'elle point les I'1 s'étaient déchaînés au point de tous terminer en caleçon dans la piscine glacé devant les membres du BDE et du WEI terrifiés croyant qu'ils allaient finir dans la pataugeoire en guise de représailles après avoir jeté un des leurs en costume dans l'eau *<ce martyr c'était moi ...SNIFF...une larme de nostalgie : Après les avoir provoqué dans la cantine avec mon beau costume, je savais que j'allais me sacrifier et finir dans l'eau, mais j'ai finalement réussi à en emporter trois avec moi dans l'eau en me faisant subtilement remarqué grâce à une splendide planchette japonaise de l'un des gars qui a bien fait trempette….Bon, d'accord j'arrête de raconter ma vie mais il faut bien un témoignage de l'ambiance qu'il peut mais surtout qu'il doit il y avoir !!!>*
En résumé, tout ça dans la bonne humeur, et totalement incontrôlables, les I'1 de l'année passé ont créé un événement sans précédent qui fait encore partie de mon orgueil d'avoir fait parti des ex-I'1 ? Je vous le dit tout de suite, crier plus fort que les ex-I'1, ou foutre d'avantage de bordel, sera très difficile pour ne pas dire extrêmement, et pourtant c'est là toute la tâche qui vous incombe et que chaque année les I'1 doivent assumer pour notre plus grande fierté. Quand au P1, à nos chers P1, l'année dernière c'était des pingouins, cette année, j'avoue ne pas le savoir, mais je n'oublierai pas leurs danses sur les poubelles, et surtout je les respecte énormément pour avoir joué le jeu jusqu'au bout, du moins la plupart. J'aimerais juste leur demander d'être un peu moins timide et de ne pas hésiter à parler aux autres.

Adel

Alcoolo (Sur l'air du Santiano)

C'est un fameux pistard,
Plein comme un tonneau,
Alcoolo, Kanterbrau !
Dix-huit Kro, et une syphilo,
Je suis fier d'être un pilier d'bistrot.

Refrain :
Tiens bon, ta 33, et tiens bon ta Kro,
Alcoolo, Kanterbrau !
Si jamais t'as une petite soif,
On ira tous au bistrot d'en face !

Je pars pour de long mois,
Faire une cure d'Pernod,
Alcoolo, Kanterbrau !
De penser à toutes ces bourrées,
Je suis sûr d'en prendre plein le nez.

Il paraît que là-bas,
L'alcool coûle à flot,
Alcoolo, Kanterbrau !
On en trouve même dans les ruisseaux,
Ils font fort, dans ce pays d'poivrots !

On dit que là-bas,
On n'paye jamais d'pot,
Alcoolo, Kanterbrau !
car le pinard dès qu'il est bu
Y est remboursé par la secu !

Un jour je reviendrai , Plein comme un tonneau,
Alcoolo, Kanterbrau !
Si y'en a un qui m'dit que ca craint,
Je lui raconterai comme j'étais plein !

C'est à boire

C'est à boire, à boire, à boire,
C'est à boire qu'il nous faut, Oh ! Oh ! Oh ! Oh !

Z'étaient cinq à six bon bougres,)
Sur la route de Longjumeaux) BIS
Ils entrèrent dans une auberge
Pour y boire du vin nouveau, Oh !

Chacun fouilla dans sa poche
Quand il fallut payer l'écot, Oh !

Le plus riche dans sa bourse,
N'y trouva qu'un écu faux, Oh !

Qu'on leur prenn' dit la patronne,
Leurs capot's et leurs shakos, Oh !

Ne faites pas ça, bonne hôtesse,
Dir'nt les soldats tous penauds, Oh !

Nous somm's partis à la guerre,
Depuis six grands mois bientôt, Oh !

Nous n'avons pour toute fortune,
Qu'nos capot's et nos shakos, Oh !

Si vous rev'nez de la guerre,
Dit la patronne aussitôt, Oh !

Videz donc, beaux militaires,
Tous le vin de mes tonneaux, Oh

Chevaliers de la Table Ronde

Chevaliers de la table ronde,
Goûtons voir si le vin est bon.
Goûtons voir, oui, oui, oui,
Goûtons voir, non, non, non,
Goûtons voir, si le vin est bon.

S'il est bon, s'il est agréable,
J'en boirai jusqu'à mon plaisir.

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre,
Dans une cave, ou y'a du bon vin.

Les deux pieds contre la muraille,
Et la tête sous le robinet.

Et les quatre plus grands ivrognes,
Porterons les quatr' coins du drap.

Sur ma tombe, je veux qu'on écrive,
Ici gît le roi des buveurs.

Fanchon

Amis, il faut faire une pause,
J'aperçois l'ombre d'un bouchon
Buvons à l'aimable Fanchon,
Chantons pour elle quelque chose.

Refrain
Ah! Que son entretien est doux,
Qu'elle a de mérite et de gloire
Elle aime à rire, elle aime à boire,
Elle aime à chanter comme nous.
Oui, comme nous. (bis)

Fanchon quoique bonne chrétienne,
Fut baptisée avec du vin;
Un Bourguignon fut son parrain,
Une Bretonne sa marraine.
Fanchon préfère la grillade
A d'autres mets plus délicats.
Son teint prend un nouvel éclat
Quand on lui sert une rasade.

Fanchon ne se montre cruelle

Que quand on lui parle d'amour,
Mais moi, si je lui fais la cour,
C'est pour m'enivrer avec elle.

Un jour, le voisin La Grenade
Lui mit la main dans le corset;
Ell' répondit par un soufflet
Sur le museau du camarade

Ah la Salope

Ah ! la salope,
Va laver ton cul malpropre,
Car il n'est pas propre tirelire,
Car il n'est pas propre tirela (Bis)

Suzon était boniche
Boniche dans un boxon
Et elle aimait à rire
Avec tous les garçons

Et elle aimait à rire
Avec tous les garçons
Mais à force de rire
Son ventre devint rond

Mais à force de rire
Son ventre devint rond
Sa mère lui demande
Qui t'as fait ça Suzon

Sa mère lui demande
Qui t'as fait ça Suzon
Et Suzon répondit
C'était un beau garçon

Et Suzon répondit
C'était un beau garçon
Il as mis sous ma robe
Un gros bâton tout rond

Il as mis sous ma robe
Un gros bâton tout rond
Au bout y'avait d'la crème
Mon dieu que c'était bon

Au bout y'avait d'la crème
Mon dieu que c'était bon
Si c'était à refaire
Nous recommencerions

Jeanneton

Jeanneton prend sa faucille,
Lahirette, lahirette,
Jeanneton prend sa faucille
Pour aller couper des joncs. (bis)

En chemin, elle rencontre....
Quatre jeun's et beaux garçons. (bis)

Le premier un peu timide....
Lui caressa le menton. (bis)

Le second un peu moins sage....
La coucha sur le gazon. (bis)

Le troisième un intrépide....
Lui souleva le jupon. (bis)

Ce qui fit le quatrième....
N'est pas dit dans la chanson. (bis)

Si vous le saviez, mesdames,....
Vous iriez coupez des joncs. (bis)

La moral' de cette histoire....
C'est qu' les homm's sont des cochons! (bis)

La moral' de cette morale....
C'est qu' les femm's aim'nt les cochons! (bis)

La moral' de ces morales....
C'est qu'y aura des p'tits cochons! (bis)

Le petit Navire (Air:Il était un petit navire)

Il était un petit navire (bis)
Qui rev'nait d' la, d' la d' la Californie (bis)
Ohé! Ohé!

Comme il n'y avait pas de femme,
Afin d'occu, cu, cuper les mat'lots
Ohé! Ohé!

Ils installèrent une barrique
Qui était per, per, percé-e d'un trou
Ohé! Ohé!

Et pendant tout' la traversée
Les mat'lots s'ex, s'ex, s'excitèr'nt dessus
Ohé! Ohé!

On le vendit à l'arrivée
Pour en confec, fectionner des bougies
Ohé! Ohé!

Pour un de nos couvents de nonnes
Je n' sais pas ce, ce, ce qu'ell's firent avec
Ohé! Ohé!

Neuf mois après, ell's étaient mère
D'un gentil, til, til, til petit mat'lot
Ohé! Ohé!

Depuis ce temps là chez les nonnes
On met des ca, ca, capot's aux bougies
Ohé! Ohé!

A.I. de Steven Spielberg

Et oui, j'ai eu la chance, cet été, de voir en avant première le dernier film de l'un des plus grands cinéastes du 20è siècle. Mmmm, à votre avis, de qui je parle ? Spielberg ou Kubrick ? Laissons la réponse en suspens, et attardons nous sur le film. Alors, qu'en est-il ? Chef d'œuvre absolu ou l'une des plus grosses supercheries du Septième Art ? Ou alors, simple film agréable ?

Je vous avoue franchement, à la sortie de la projection, j'avais un sentiment…mitigé.

L'idée de départ était plutôt séduisante. Dans un futur pas si lointain, un jeune couple vit les tourments qui sont ceux d'une famille brisée par le coma de leur unique enfant. Si bien que tant d'amour frustré et emprisonné ne va pouvoir s'exprimer qu'avec l'arrivée d 'un être artificiel, un robot conçu pour aimer et être aimé. Et c'est le point de départ d'une poignante histoire d'amour, cet amour plus fort que tout qui est l'amour filial, celui du sang, celui de sa propre chair. Mais voilà, peut-on aimer un être qui, dès le début, n'a été que le substitut de l'icône à aimer qui, par définition, est inaccessible car plongé dans le coma ? Parabole complexe et magnifique sur la question de l'amour, ce sentiment tellement humain, surtout lorsqu'il est ressenti par un être…cybernétique. Cela aurait pu être une histoire simple, le robot apparaît, la famille retrouve la joie de vivre, tout est bien qui finit bien, bonjour la vie, tiens voilà une blanche colombe, le soleil vient de se lever, on est heureux de retrouver l'ami Ricorée (tup di dup dup..bon vous moquez pas tout le monde a déjà vu la pub mer**!…)

Seulement, voilà que l'enfant ressort miraculeusement du coma, et c'est le clash. Le big bang cybernétique. Kubrick vient d'inventer le Complexe d'Œdipe Cybernétique inversé. Ou Complexe de Robocop pour faire plus court. Bref, l'enfant tant désiré revient, le vrai, pas le robot qui marche au kérosène. La cohésion de la cellule familiale va être conservée dans un premier temps, mais, on le sait, les enfants sont méchants. Le vrai ne supporte plus que l'attention de ses parents soit toujours partagée entre lui et son petit frère virtuel.

Et voilà, comme un vulgaire chien, le voilà abandonné par sa mère au bord d'une route de campagne. Kubrick (ou Spielberg ?) voulait-il montrer que malgré les progrès technologiques, l'homme est et reste un être versatile et faible d'âme. Quoiqu'il en soit, c'est le début d'une longue quête de l'enfant-robot, qui cherchera à tout prix à retrouver sa mère, qu'il ne cessera jamais d'aimer. A la différence du héros de l'œuvre de Voltaire, Candide, le petit garçon ne perdra jamais son innocence, celle qui lui fait croire que retrouver la " Fée bleue " (désolé j'ai pas trouvé de meilleure traduction, pas ma faute si j'ai vu le film en VO !) lui permettra de retrouver l'amour de sa mère. Le héros au cours de son voyage rencontrera des personnages inattendus, parfois attachant, comme ce robot joué par Jude Law, conçu pour donner du plaisir aux femmes. Voyage qui sera la synthèse de toutes les facettes de l'humanité, pour le pire et le meilleur, qui nous font encore une fois penser que l'homme, décidément, ne changera jamais.

Ce qu'on notera dans ce film, ce sont tout d'abord les surprenantes performances d'acteurs. Haley Joel " Sixth Sense " Osment en tête. Il campe un émouvant cyber garçon, et joue toujours juste. Si bien que parfois, c'en est à faire peur, littéralement. Il passe avec facilité du robot à l'humain, devenant tour à tour froid comme mon micro onde et poignant comme Laura Ingalls. Excellent.

Frances O'Connor, interprétant la mère, arrive à nous déchirer le cœur, quand elle essaie d'aimer cet être qui n'est pas chair, pas de son sang.

Enfin, Jude Law, grand frère par procuration de notre petit galopin, interprète un étonnant cyborg, drôle et sympathique.

Finalement, celui qui joue le moins bien son rôle, c'est Spielberg lui-même. Je ne sais pas pour vous, mais pour moi, Spielberg, c'est la magie, le rêve. Spielberg, c'est E.T, Rencontre du Troisième Type, Jurassic Park. Or, cette magie, on ne la retrouve véritablement que dans la dernière partie du film, féerique, troublante, magnifique. Bref, du pur Spielberg. Je ne vous dévoilerai pas le final, mais c'est seulement à cet instant précis que l'on se dit " ah, mais je retrouve Spielberg ! ". Evidemment, Spielberg, ça nous évoque aussi La Liste de Schindler, Amistad, Saving Private Ryan, des œuvres intimistes et, si si !, visionnaires et réellement critiques. C'est ce Spielberg là qui était le plus à même d'adapter l'œuvre de Kubrick, qui, quoi qu'on en dise, hante du début à la fin le film.

Mais voilà, le mélange des deux styles (féerique et tragique) est il vraiment du meilleur goût ? Du point de vue absolument critique, A.I est vraiment une réussite. L'humanité dans ses travers et ses excès est dépeinte avec justesse. Mais on est déçu. Le final, poignant et magistral, nous fait dire que le sujet du film était un prétexte en or pour une débauche de magie et de rêve comme le réalisateur sait si bien le faire. On reste sur sa faim.

Michel

Ciné Rapide, par Uruloke

Le Baiser Mortel du Dragon **3/5**

Un film d'action mené à train d'enfer. Jet Li se bat beaucoup, mais les scènes de combats sont plus intéressantes que ses récents films : plus violentes, et moins chorégraphiées à la Hong-Kongaise (paske ça devient chiant d'avoir que ça maintenant !). En bref, on s'endort pas.

Final Fantasy **3/5**

Tout en image de synthèse : totalement dépaysant. Rien que pour ça faut le voir. Sinon, le scénario est potable, même si on comprend pas grand chose la première demi-heure. Et il y a pleins de gentils qui meurent.

Jurassic Park 3 **2/5**

Si vous avez aimé les autres, c'est bon ! Mieux que *Le Monde Perdu*, il renoue avec l'esprit des films d'aventure, avec un peu de kitsch et plus d'humour que les autres opus. Avec tjs plus de dinosaures…

Destination to Graceland **4/5**

Voilà un excellent film, malgré l'a priori que l'on peut avoir en voyant Kevin Costner et Kurt Russel dans les rôles principaux. Et bien non ! Tous les acteurs jouent bien, c'est très drôle, il y règne un peu une ambiance à la *pulp fiction*, et l'on y voit Courtney Cox dans ses meilleures formes.

Le Tombeau **2/5**

L'idée de base est intéressante (une archéologue pense avoir trouvé le tombeau du Christ : gros problème, car cela remet en cause la Résurrection de notre ami Jésus), mais le rythme du film est beaucoup trop lent. A noter le rôle surprenant d'Antonio Banderas, ancien espion devenu prêtre, qui n'a droit qu'à une seule scène d'action.

La Planète des singes **2/5**

Ma grosse déception… Bon c'est joli, bien réalisé, mais je m'attendais à mieux. C'est vrai que le fait d'avoir lu le bouquin de Pierre Boule n'arrange pas cela, mais faut quand même dire que le scénar du film n'est pas top… Il y a plein de jolis clichés, de l'américanisme plein ballon, mais bon, j'suis sûr que certains diront que Burton l'a fait exprès… j'vois pas l'intérêt.

Rush Hour 2 **3/5**

Classique mais efficace. Vous avez aimé le 1 ? Le 2 est mieux. Des gags, des jolis filles (on retrouve la mignonne demoiselle de *Tigre&Dragon*), et des Arts Martiaux. En tous cas, il est indispensable de rester jusqu'au générique pour voir le bêtisier (comme dans tous les Jackie Chan), qui est à mourir de rire !

Human Nature **3/5**

Drôle par intermittences. Cela dit, le scénario est amusant (même auteur que *Dans la peau de John Malkovitch*) et puis il faut quand même voir Patricia Arquette en femme à poils (longs) ! Et puis il y a toutes les scènes d'inculcation des bonnes manières qui sont très drôles (en particulier quand les souris mangent avec des fourchettes)

Diablesse **1/5**

Irrécupérable. Dans l'esprit *American Pie* feat. *Dumb & Dumber*, mais en raté. Bon, vous me direz, il y a toujours la gonzesse... certes, mais quand même : je pense qu'il vaut mieux esquiver ce film.

Les Vampires du Désert **2/5**

Esprit série B, et plagiat de *Vampires*, de Carpenter, mais en moins bien. En bref, faut aimer les films avec des vampires dedans.

The Mission **2/5**

Désespérément lent, ce film peine à nous maintenir en éveil (heureusement, la musique synthé années 80 est là!). Ça raconte la vie de 5 gardes du corps Japonais, qui passent leur temps à ne rien faire. Quelques scènes et un esprit Pulp Fiction crossover Kitano sauvent l'ensemble.

Vidocq **4/5**

Filmé entièrement en numérique, le montage est dynamique, et l'image très particulière. Les couleurs sont superbes, et rendent bien l'ambiance lourde et glauque du Paris de 1830 : les rues sont sales et dangereuses. En plus le scénario tient bien la route, et le final est surprenant : que demande le peuple ?

Découvrir Paris...

Ici tout est gris ça s'appelle Paris
Les rues sont mortes les filles décolorées

Tout au long des numéros de Rename, je vais essayer de vous faire découvrir des petits coins sympas à Paris, musées, parcs, quartiers, restos,…
Si vous avez des suggestions, n'hésitez pas à mailer la rédaction.

Vous aussi vous aimez briser les croûtes des crèmes brûlées avec le dos de la petite cuillère? Plonger la main au plus profond d'un sac de grains? ou encore manger les framboises sur le bout des doigts? Alors suivez moi, je vous emmène visiter le Paris d'Amélie Poulain.

Petit déj' des Deux Moulins. Le décor est typique des années 1950: mosaïques canari, bar en zinc, moulures chantournées… rien n'a changé , et c'est tant mieux. Installez-vous à une table à l'intérieur (celle près de la vitre, à la place de Joseph), respirez l'ambiance qui y règne, écoutez les vieux habitués discuter, vous aurez du mal à quitter les lieux.
(Les 2 Moulins - 15 rue Lepic)

Faîtes vos courses au Marché de la Butte. Ali a repris sa place derrière l'étale de fruits, même s'il a laissé l'enseigne "Maison Collignon". Allez rendre visite à l'épicier le plus connu de Paname, et laissez-le vous compter l'histoire d'Amélie…
(Au Marché de la Butte - au coin des rues Androuet, des 3 Frères, et de la rue Berthe)

Et les écluses? Si vous avez ramassé quelques cailloux plats, passez par le canal Saint-Martin pour faire des ricochets dans l'eau, vous ne serez pas déçu, le cadre y est magnifique.

Meb

Une histoire d'ingénieur...

Un jour, un beau jour, j'aurai un diplôme d'ingénieur un beau diplôme et je serai content d'avoir terminé mes études, de bien belles études au cours desquelles j'aurai appris tant de belles choses, car je ne saurai pas encore qu'elles sont inutiles. Et ce jour-là, j'irai faire la fête avec d'autres heureux diplômes, ce sera une de mes dernières vraies fêtes, mais ça non plus, je ne le saurais pas encore.
Tout fier d'être plus intelligent que mes concitoyens, j'irai faire mon service dans un joli laboratoire, et pendant que mes concitoyens qui sont bêtes iront faire la fête je construirai de jolies machines à faire taire les gens bêtes qui font la fête.
Puis, un beau jour, je rangerai l'uniforme que je n'aurai jamais porté, le sourire aux lèvres et le cheveu encore trop court pour cacher mon front déjà haut de monsieur intelligent. Ce sera alors temps pour moi de me marier
Je serai beau dans mon costume noir et à la cérémonie il y aura tous les anciens copains avec qui les profs en ont vu de toutes les couleurs, et ils auront tous de beaux costumes noirs. Ce sera une belle fête, on s'amusera beaucoup tout en restant raisonnables, ma femme sera heureuse d'être ma femme, et je serai heureux d'être son mari.
La fête terminée, je trouverai un bon emploi avec un beau bureau, car j'aurai un beau diplôme. Je découvrais vite qu'en fait je ne sais rien et que j'ai tout à apprendre, mais ma boîte m'enverra en stage de formation et je serai heureux de pouvoir apprendre tant de belles choses. Au même moment, ma femme mettra au monde mon premier enfant et je serai heureux d'avoir tant de choses à leur apprendre.
Et puis, comme je serai un ingénieur compétent, on me confiera de nouvelles responsabilités et j'en serai fier. Bien sûr, j'aurai toujours un chef, un chef à qui il faudra obéir, mais après tout j'aimerai aussi qu'on m'obéisse quand j'aurai son poste. En attendant, mon Equipe grossira et je serai heureux de la mener vers la réussite. Je serai un cadre apprécié à sa juste valeur, un cadre à qui l'on fait confiance et j'aurai un deuxième enfant. Bref, je serai comblé. Puis, j'aurai une nouvelle promotion. Je me mettrai à négocier des contrats avec l'étranger, notamment celui avec Toshiba dont j'aurai tant parlé à ma femme. Je voyagerai en avion et j'aurai un téléphone de voiture pour prendre des rendez-vous pendant les embouteillages et aussi pour dire à ma femme que je ne rentrerai pas diner ce soir et que je l'aime.
Mon travail deviendra de plus en plus passionnant, j'y serai heureux, je m'y investirai beaucoup et je serai tellement absorbé par le rachat à IBM d'un procédé de fabrication de ce nouveau microprocesseur optronique (dont j'aurai un peu parlé à ma femme, qui a l'air moins bien ces temps-ci) que je ne verrai pas mes enfants grandir. Et je serai tellement content d'avoir réussi à le racheter et à le faire optimiser par la belle équipe de chercheurs que je dirigerai alors jour et nuit avec passion que je ne verrai pas ma femme partir.
Et puis, un soir, je rentrerai chez moi et il n'y aura plus personne à qui parler de cette nouvelle interface que j'espère tant mettre au point d'ici janvier. Ma femme sera avec un homme qui l'écoute et mes enfants avec une seringue qui leur fera croire qu'on les écoute.
Alors, je comprendrai que je me suis trompé de réussite, je regarderai dans une glace mon front dégarni et mes tempes grises, je comprendrai qu'il est trop tard, j'ôterai cette belle cravate qui faisait ma fierté lors des conseils d'administration, j'y ferai un noeud différent, je la remettrai autour de mon cou, et je serrerai plus fort que d'habitude.

Yann Houmaire

Cocktails à base de Rhum

Blue Hawaiian: verser dans un shaker électrique, avec de la glace pilée: 1m. de rhum blanc, ½ m. de curaçao bleu, 2m. de jus d'ananas, 1m. de lait de coco. Actionner 20 à 30 sec.
Scorpion: verser dans un shaker, avec des glaçons: 1m.¼ de rhum blanc, ¼ de m. de cognac, 1m. de jus d'orange, 1m. de jus de citron, 1 trait de sirop d'orgeat. Agiter.
Moomba: ½ m. de rhum blanc, ½ m. de Grand Marnier, ½ m. de jus d'orange, ¼ de m. de jus de citron, 1 trait de sirop de grenadine. Agiter

Cocktails à base de Vodka

Blue Lagoon: verser dans un shaker, avec des glaçons: 1m. de vodka, 1m. de curaçao bleu. Allonger d'eau gazeuse.
Chi-Chi: verser dans un shaker, avec des glaçons: 1m. ½ de vodka, 2m. d'ananas, 1m. de lait de coco, 1 trait de sirop de grenadine, le jus d'½ citron. Agiter.

Cocktails à base de Tequila

Acapulco: verser dans un shaker, avec des glaçons: 1m. de tequila, 1m. de rhum blanc léger, 2m. de jus d'ananas, 1m. de jus de pamplemousse, 1m. de lait de coco. Agiter.
Conchita: verser dans un shaker, avec des glaçons: 1m. de tequila, 1m. de jus de pamplemousse, 2 traits de jus de citron. Agiter.
Matador: verser dans un shaker, avec des glaçons: 1m. de tequila, 2m. de jus d'ananas, 1c. à café de jus de citron. Agiter.
Tequila Daisy: verser dans un shaker, avec des glaçons: 1m. de tequila, le jus d'½ citron, 2 c. à café de sirop de grenadine. Agiter.

Cocktails à base de Pastis

Tomate: verser dans un shaker, avec des glaçons: 1m. de Pastis, 3 traits de sirop de grenadine. Allonger avec de l'eau glacée.
Perroquet: verser dans un shaker, avec des glaçons: 1m. de Pastis, 3 traits de sirop de menthe verte. Allonger avec de l'eau glacée.

Nota: 1 m. = 1 mesure = 4cl = 3 c. à soupe environ.
IMPORTANT: l'abus d'alcool est dangereux pour la santé. *(NdRC : l'abus, l'abus.... tout est relatif !)*

Tagliatelles au Champignon et au Boursin

Pour 4 personnes
400g de Tagliatelles, 1 c. à soupe d'huile d'olive, 2 gousses d'ail écrasées, 1 oignon haché, 2 c. à soupe de ciboulette hachée, 250g de champignons de Paris émincés finement, 1 petit verre de vin blanc sec, 50g de Boursin au Poivre (désolée pour la pub...), 12,5 cl de crème fraiche épaisse, sel, poivre.

1. Porter l'eau à ébullition, verser un filet d'huile d'olive et ajouter une pincée de sel. Faire cuire les pâtes le temps nécessaire.
2. Faire chauffer le reste de l'huile dans une sauteuse pour y faire revenir l'ail et l'oignon. Ajouter la moitié de la ciboulette, les champignons et le vin. Porter à ébullition et faire cuire pendant 2 minutes puis compléter la préparation avec le Boursin et la crème. Poivrer et continuer à faire chauffer tout en remuant.
3. Egoutter les pâtes, les verser dans la sauteuse et bien mélanger. Servez le plat agrémenté de la ciboulette restante.

Meb